

# 第18回なよろ国際雪像彫刻大会ジャパンカップ

## 一般部門 募集要綱

### ① 日程 2月6日(火)～10日(土)

2月 6日(火)	午後4時 午後6時	受付・登録手続き 競技説明会・歓迎会
2月 7日(水)	午前8時00分～午後10時00分	競技期間(雪像製作)
2月 8日(木)	午前8時00分～午後10時00分	競技期間(雪像製作)
2月 9日(金)	午前8時00分～午後10時00分	競技期間(雪像製作)
2月10日(土)	午前6時00分～午前9時00分 午前9時00分～午前11時 午後12時00分 午後13時00分	競技期間(雪像製作) 審査会 表彰式 さよならパーティ 各チーム解散
2月 9日(金)～ 2月12日(月)	雪像公開 (夜間はライトアップ)	

### ② 会場

名寄市南広場(名寄市西2条南9丁目)

### ③ 参加資格

- ・ 募集数は10チームとし、参加申し込みが10チーム以上の場合は、主催者が参加者を決定する。
- ・ 参加チームの構成は、3人の彫刻家、または2人以上のプロでなくてはならない。(学生チームは除く)
- ・ 彫刻家のうち2人以上は、雪像彫刻コンペ・コンテストなどを経験していなくてはならない。

### ④ 競技ルール及び用具

- ・ 各チームには、高さ3.0m×幅3.0m×奥行3.0mの雪のブロックを提供する。
- ・ 各チームは、与えられたブロックを雪により「それぞれの側」で最大50cmまで「高さ」においては1mまで付け足しが出来る。但し、付け足しに使用する雪は、最初のブロックの体積からとる。
- ・ 彫刻は、全て雪のみとする。(水、又は他の物質の使用は認めない。)
- ・ 補強や支え等の処置は、一切認めない。
- ・ 電動化用具等の使用を禁ずる。
- ・ 主催者は、各チームにショベル3、スノーダンプ1、はしご1、足場(脚立2、歩み板1)を提供する。
- ・ 彫刻や仕上げに使用する工具は参加選手が用意をする。
- ・ 製作道具、ブロック周辺の残雪処理は自己管理とする。
- ・ 用具は、各チームが負担、管理、責任を負う。
- ・ ブロックは、縦四面全て使われ彫刻されていること。
- ・ 申し込まれた作品からの変更は認めない。
- ・ いかなる天候によっても競技は開催される。
- ・ 競技開始は7日(水)午前8時から、競技終了は10日(土)午前9時までとする。
- ・ 主催者は雪像が競技者や公衆に対し危険を与えると認めた場合制作を中止、もしくは作品を破壊する権限を有する。
- ・ 主催者は雪像の写真、フィルムの出産権を有する。

### ④ テーマ

自由

### ⑥ キャプテン会議

- ・ キャプテン会議は、それぞれのチームの代表者により構成される。
- ・ 主催者及び代表者より提案される規則やルールの変更をする際は、このキャプテン会議で協議を行う。

## ⑦ 気候・温度・雪質

- ・ 冬は湿度が少ない、気温は-5℃~-25℃位である。
- ・ 自然雪で湿気は時期的に多いが、雪質は日本一である。

## ⑧ 責任と違反行為

- ・ 参加者は、生命保険に加入していること。
- ・ 主催者は、参加者のいかなる負傷、死亡事案にも責任を負わない。
- ・ チームから1人でも、もしくはそれ以上の違反行為があった場合、代表協議会の裁定の後、チームは失格となる。
- ・ 主催者は、いかなる参加者の財産の盗難・紛失・損失にも責任を負わない。

## ⑨ 審査委員会

- ・ 審査委員会は、各国・各チームに平等な者で、**主催者の権限**で構成される。
- ・ 審査委員会の決定は最終的なもので、審査は完成された作品のみを対象とする。  
また、完成後雪像への立入を禁止するため、外観重視の審査とする。
- ・ 審査基準は次の5項目とする。  
①使用した雪の量 ②独創性・オリジナリティ ③芸術度 ④テクニック・技巧 ⑤彫刻の印象度
- ・ 製作道具の管理状況並びに、雪像周辺の残雪処理状況に問題があった場合減点をする場合がある。

## ⑩ 表彰

1位、2位、3位、芸術家賞、市民賞

## ⑪ 参加費用の負担

- ・ 宿泊 : 2月6日~10日までの4泊分(チェックアウト:10日)の宿泊先、宿泊費は主催者が用意します。  
それ以外の宿泊費は自己負担となります。
- ・ 旅費 : 交通費・滞在中の食事代として、主催者が支給します。(受付・登録手続きの際に支給します。)
  - ◎ 日本国外からの競技者 : 1人当たり6万円
  - ◎ 日本国内からの競技者
    - 道外チーム : 1人当たり4万円
    - 道内チーム : 1人当たり2万円
    - 市内チーム : 1人当たり1万円
- ・ 食事 : 朝食のみ主催者が用意します。  
昼・夕食はスポンサー提供の食事がある予定ですが、無い場合は各自負担金で対応して下さい。  
(ベジタリアン食、アレルギー食は各自対応して下さい)

## ⑫ 申込み

- ・ 申込みいただく場合 **2017年11月 2日 17:00**までに、下記の「必要書類」を 実行委員会事務局(必着)で送付して下さい。
- ・ 必要書類
  - ☆ 参加申込書
  - ☆ 各メンバーの履歴書
  - ☆ 雪像の全4面を表した絵ないし画像
  - ☆ 雪像のタイトルと解説
  - ☆ 提案する雪像が過去に一度も実物化されていないことを証明する文書



### 【なよろ雪質日本一フェスティバル実行委員会事務局】

NPO法人 なよろ観光まちづくり協会内

096-0001 北海道名寄市東1条南7丁目1-10

TEL:01654-9-6711 FAX:01654-9-6712

HP <http://www.nayoro-kankou.com> Mail [snow@nayoro-kankou.com](mailto:snow@nayoro-kankou.com)

「資料」

## なよろ国際雪像彫刻大会ジャパンカップ過去の受賞チーム

年	回	1位	2位	3位	芸術家賞
2001	第1回	オランダ	スウェーデン	チェコ	オランダ
2002	第2回	イギリス	日本(札幌)	日本(旭川)	日本(旭川)
2003	第3回	スイス	カナダ	ドイツ	スイス
2004	第4回	ドイツ	カナダ	スウェーデン	スウェーデン
2005	第5回	カナダ	ドイツ	オーストラリア	カナダ
2006	第6回	ドイツ	日本(名寄)	チェコ	チェコ
2007	第7回	スペイン	日本(札幌)	日本(名寄)	ドイツ
2008	第8回	日本(宮崎)	スイス	日本(札幌)	スイス
2009	第9回	日本(宮崎)	ドイツ	日本(札幌)	日本(札幌)
2010	第10回	カナダ	韓国	チェコ	チェコ
2011	第11回	SACK宮崎	韓国	アメリカ	美専学園北海道芸術デザイン専門学校
2012	第12回	カナダ	ドイツ	日本(札幌)	カナダ
2013	第13回	韓国	カナダ	日本(札幌)	日本(小樽)
2014	第14回	ドイツ(GBF)	ドイツ	韓国	日本(小樽)
2015	第15回	日本(小樽)	日本(札幌)	カナダ	韓国(学生)
2016	第16回	アメリカ ロシア	日本(宮崎)	日本(小樽)	日本(小樽)
2017	第17回	タイ	アメリカ ロシア	日本(愛知)	タイ
2018	第18回				

# 第18回国際雪像彫刻大会ジャパンカップ 申込用紙

**選手** : 1st sculptor

氏名(漢字)	_____	氏名 (ローマ字)	_____
年齢	_____	性別	_____
住所	_____		
電話/FAX	_____	Eメール	_____

**選手** : 2nd sculptor

氏名(漢字)	_____	氏名 (ローマ字)	_____
年齢	_____	性別	_____
住所	_____		
電話/FAX	_____	Eメール	_____

**選手** : 3rd sculptor

氏名(漢字)	_____	氏名 (ローマ字)	_____
年齢	_____	性別	_____
住所	_____		
電話/FAX	_____	Eメール	_____

私は、ここに全ての規則及び条件を了承いたします。

サイン 1st sculptor \_\_\_\_\_

サイン 2nd sculptor \_\_\_\_\_

サイン 3rd sculptor \_\_\_\_\_

申込先 NPO法人 なよろ観光まちづくり協会

〒096-0001 北海道名寄市東1条南7丁目1-10 駅前交流プラザよろーな1F

TEL 01654-9-6711 / FAX 01654-9-6712 / E-Mail snow@nayoro-kankou.com

申込用紙 別紙-①

チーム名	
代表者氏名	
作品名	
作品の解説	

1 作品デザイン図(全体図) ※彫刻のイメージまたは図面

--

申込用紙②

2 作品デザイン図(正面図) ※彫刻のイメージまたは図面

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the applicant to draw or illustrate the work design (front view) of their sculpture. The box occupies most of the page below the header.

申込用紙 別紙-③

3 作品デザイン図(左側面図) ※彫刻のイメージまたは図面

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the applicant to draw or provide an image of the work design (left side view). The box occupies most of the page below the header.

申込用紙 別紙-④

4 作品デザイン図(右側面図) ※彫刻のイメージまたは図面

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the applicant to draw the right side view of their work design. The box occupies most of the page below the header.



申込用紙 別紙一⑤

2 作品デザイン図(後面図) ※彫刻のイメージまたは図面

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the applicant to draw the back view of their work design. The box occupies most of the page below the header.