

第21回なよろ国際雪像彫刻大会ジャパンカップ

募集要項（案）

① 日程 2024年2月5日(月)～10日(土)

2月 5日(月)	午後2時から午後4時 午後6時	受付・登録手続き 競技説明会
2月 6日(火)	午前8時00分～午後6時00分	競技期間(雪像制作)
2月 7日(水)	午前8時00分～午後6時00分	競技期間(雪像制作)
2月 8日(木)	午前8時00分～午後6時00分	競技期間(雪像制作)
2月 9日(金)	午前8時00分～午後6時00分	競技期間(雪像制作)
2月10日(土)	午前10時00分 午前11時30分 午後13時00分	審査会 表彰式 各チーム解散
2月10日(土)～ 2月12日(月)	雪像公開（夜間はライトアップ）	

② 会場

名寄市旧豊西小学校グラウンド(名寄市西15条南4丁目)

アクセス情報: JR 新千歳空港から札幌駅(所要時間: 約 40 分)→札幌駅から旭川駅(所要時間: 約 1 時間 30 分)
→旭川駅から名寄駅(所要時間: 約 1 時間 30 分)

③ 参加資格

- ・ 選出チーム数については、主催者により決定するものとする。
- ・ 参加チームの構成は、3人の彫刻家、または2人以上のプロでなくてはならないが、学生についてはこの限りではない。
- ・ 彫刻家のうち2人以上は、雪像彫刻コンペ・コンテスト、その他類似するコンテストなどを経験していなくてはならない。

④ 競技ルール及び用具

- ・ 各チームには、高さ3.0m×幅3.0m×奥行3.0mの雪のブロックを提供する。
- ・ 各チームは、与えられたブロックを雪により「それぞれの側」で最大50cmまで「高さ」においては1mまで付け足しが出来る。但し、付け足しに使用する雪は、最初のブロックの体積からとる。
- ・ 彫刻は、全て雪のみとする。(水、又は他の物質の使用は認めない。)
- ・ 補強や支え等の処置は、一切認めない。
- ・ 電動化用具等の使用を禁ずる。
- ・ 主催者は、各チームにショベル3、スノーダンプ1、はしご1、足場(脚立2、歩み板1)を提供する。
- ・ 彫刻や仕上げに使用する工具は参加選手が用意をする。
- ・ 制作道具、ブロック周辺の残雪処理は自己管理とする。
- ・ 用具は、各チームが負担、管理、責任を負う。
- ・ ブロックは、縦四面全て使われ彫刻されていること。
- ・ 申し込まれた作品からの変更は認めない。
- ・ いかなる天候によっても競技は開催される。
- ・ 競技開始は6日(火)午前8時から、競技終了は9日(金)午後6時までとする。
- ・ 主催者は雪像が競技者や公衆に対し危険を与えると認めた場合制作を中止、もしくは作品を破壊する権限を有する。
- ・ 主催者は雪像の写真、フィルム of の著作権を有する。

⑤ テーマ

自由

⑥ キャプテン会議

- ・キャプテン会議は、それぞれのチームの代表者により構成される。
- ・主催者及び代表者より提案される規則やルールの変更をする際は、このキャプテン会議で協議を行う。

⑦ 気候・温度・雪質

- ・冬は湿度が少なく、気温は-5℃~-25℃位である。
- ・自然雪で湿気は時期的に多いが、雪質は日本一である。

⑧ 責任と違反行為

- ・参加者は、生命保険に加入していること。
- ・主催者は、参加者のいかなる負傷、死亡事案にも責任を負わない。
- ・チームから1人でも、もしくはそれ以上の違反行為があった場合、代表協議会の裁定の後、失格となる。
- ・主催者は、いかなる参加者の財産の盗難・紛失・損失にも責任を負わない。

⑨ 審査委員会

- ・審査委員会は、各国・各チームに平等な者で、**主催者の権限**で構成される。
- ・審査委員会の決定は最終的なもので、審査は完成された作品のみを対象とする。
また、完成後雪像への立入を禁止するため、外観重視の審査とする。
- ・審査基準は次の5項目とする。
①使用した雪の量 ②独創性・オリジナリティ ③芸術度 ④テクニック・技巧 ⑤彫刻の印象度
- ・制作道具の管理状況並びに、雪像周辺の残雪処理状況に問題があった場合減点をする場合がある。

⑩ 表彰

- ・グランプリ ・準グランプリ 他

⑪ 参加費用の負担

- ・宿泊：2月5日~9日までの5泊の宿泊先、宿泊費は主催者が用意します。
それ以外の宿泊費や旅費は自己負担となります。
- ・旅費：来日や会場などの移動に係る交通費は選手各自での負担となります。
- ・食事：朝・昼・夕食は主催者が用意します。(ベジタリアン食、アレルギー食は各自対応してください)

⑫ 申込み

- ・申込みいただく場合 2023年11月12日 17:00までに、下記の「必要書類」を 実行委員会事務局(必着)で送付して下さい。

・必要書類

- ☆ 参加申込書
- ☆ 各メンバーの履歴書
- ☆ 雪像の全4面を表した絵ないし画像
- ☆ 雪像のタイトルと解説
- ☆ 提案、制作する雪像は、この大会においてオリジナル作品であることを証明する文書

⑬ 選考会について

- ・出場申込者の選考は、実行委員会が全ての権限を有する。
- ・選考結果は、文書及びメール等で通知する。
- ・選考結果通知後、出場を辞退するチームがあった際は、繰り上げて出場とする場合がある。

⑭ その他

- ・開催内容は予告なく変更する場合があります。

「資料」

なよろ国際雪像彫刻大会ジャパンカップ過去の受賞チーム

年	回	1位	2位	3位	芸術家賞
2001	第1回	オランダ	スウェーデン	チェコ	オランダ
2002	第2回	イギリス	日本(札幌)	日本(旭川)	日本(旭川)
2003	第3回	スイス	カナダ	ドイツ	スイス
2004	第4回	ドイツ	カナダ	スウェーデン	スウェーデン
2005	第5回	カナダ	ドイツ	オーストラリア	カナダ
2006	第6回	ドイツ	日本(名寄)	チェコ	チェコ
2007	第7回	スペイン	日本(札幌)	日本(名寄)	ドイツ
2008	第8回	日本(宮崎)	スイス	日本(札幌)	スイス
2009	第9回	日本(宮崎)	ドイツ	日本(札幌)	日本(札幌)
2010	第10回	カナダ	韓国	チェコ	チェコ
2011	第11回	SACK宮崎	韓国	アメリカ	美専学園北海道芸術デザイン専門学校
2012	第12回	カナダ	ドイツ	日本(札幌)	カナダ
2013	第13回	韓国	カナダ	日本(札幌)	日本(小樽)
2014	第14回	ドイツ(GBF)	ドイツ	韓国	日本(小樽)
2015	第15回	日本(小樽)	日本(札幌)	カナダ	韓国(学生)
2016	第16回	アメリカ ロシア	日本(宮崎)	日本(小樽)	日本(小樽)
2017	第17回	タイ	アメリカ ロシア	日本(愛知)	タイ
2018	第18回	日本(愛知)	ロシア	日本 (札幌・室蘭)	インドネシア
2019	第19回	インド	ロシア	タイ	ロシア
2020	第20回	タイ	モンゴル	インドネシア	モンゴル



【なよろ雪質日本一フェスティバル実行委員会事務局】

NPO法人 なよろ観光まちづくり協会内

096-0001 北海道名寄市東1条南7丁目1-10

TEL:01654-9-6711 FAX:01654-9-6712

HP <http://www.nayoro-kankou.com> Mail snow@nayoro-kankou.com

第21回国際雪像彫刻大会ジャパンカップ 申込用紙

選手 : 1st sculptor(代表者)

氏名(漢字)	_____	氏名 (ローマ字)	_____
年齢	_____	性別	_____
住所	_____		
電話/FAX	_____	Eメール	_____

選手 : 2nd sculptor

氏名(漢字)	_____	氏名 (ローマ字)	_____
年齢	_____	性別	_____
住所	_____		
電話/FAX	_____	Eメール	_____

選手 : 3rd sculptor

氏名(漢字)	_____	氏名 (ローマ字)	_____
年齢	_____	性別	_____
住所	_____		
電話/FAX	_____	Eメール	_____

私は、ここに全ての規則及び条件を了承いたします。

サイン 1st sculptor _____

サイン 2nd sculptor _____

サイン 3rd sculptor _____

申込先 NPO法人 なよろ観光まちづくり協会

〒096-0001 北海道名寄市東1条南7丁目1-10 駅前交流プラザよろーな1F

TEL 01654-9-6711 / FAX 01654-9-6712 / E-Mail snow@nayoro-kankou.com